

音乐舞蹈史诗

# 东方红

歌曲集



音乐出版社

北京

音乐舞蹈史诗

# 东方红

## 歌曲集

音乐舞蹈史诗《东方红》导演团编



音乐出版社

北京

音乐舞蹈史诗  
东 方 红  
——歌 曲 集——

音乐舞蹈史诗《东方红》导演团编

音乐出版社出版（北京和平门外西琉璃厂170号）

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 经 售

•

787×1092毫米 $1/16$  3 $1/2$  印张 46面乐谱 8页插图 2页插图

1965年1月北京第1版

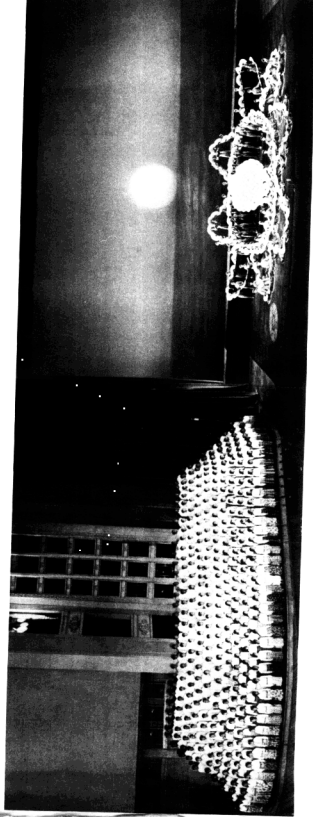
1965年1月北京第1次印刷

统一书号：8026·2297

印数：00,001-25,335册 定价：0.60元

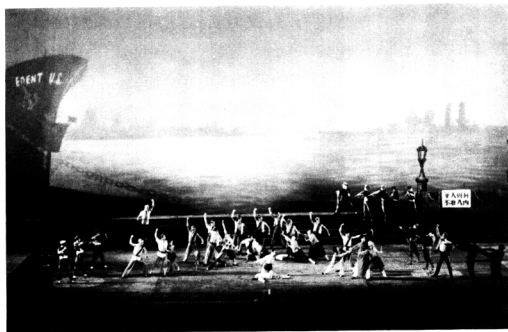
序 曲

葵花向太阳



# 第一場

## 东方的曙光



苦 难 的 年 代



北方吹来十月的风



工农兵联合起来

第 二 場

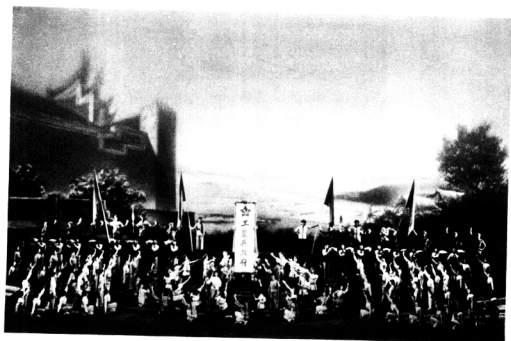
星 火 燎 原



就 义 歌



井岡山会師



打土豪，分田地



第三場

萬水千山



遵义会议的会址



情 深 誼 長



雪 山 草 地

## 第四場

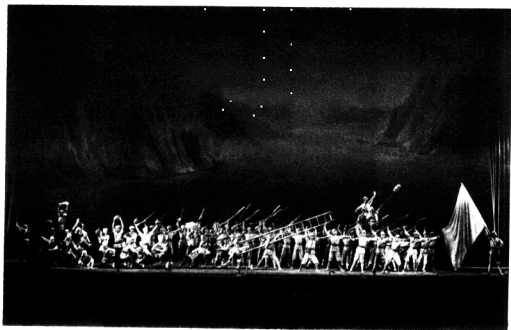
# 抗日的烽火



到敵人后方去



大 生 产



保 卫 黄 河

第五場

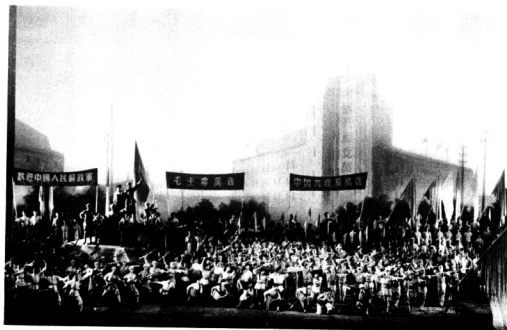
埋葬蔣家王朝



坐牢算什么



百万雄师过大江



欢庆解放

第 六 場

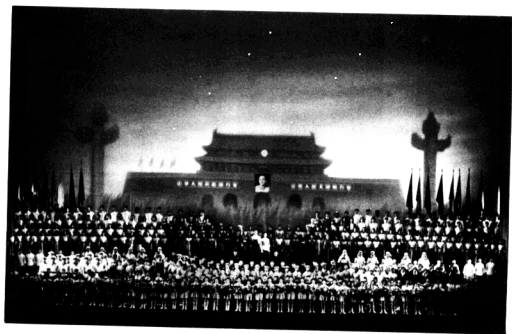
中国人民站起来



偉 大 的 節 日



偉大的节日



偉大的节日



## 音乐舞蹈史诗

# 东方红

### 序 曲：

- 1、歌 舞：葵花向太阳  
东方红

### 第一 场：东方的曙光

#### 2、朗 诵：

在毛泽东时代，祖国的人民，多么幸福；祖国的江山，多么壮丽。  
可是，我们怎能忘记过去的苦难，怎能忘记毛主席带领我们跨过的万水千山！

黑暗的旧中国，地是黑沉沉的地，天是黑沉沉的天。灾难深重的人民啊，你身上带着沉重的锁链，头上压着三座大山。你一次又一次的呼喊，一次又一次的战斗；可是啊，夜漫漫，路漫漫，长夜难明亦甚天……

#### 3、舞 蹈：苦难的年代

#### 4、朗 诵：

黑夜总有尽头，曙光就在前面。十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。走俄国人的路——这就是结论。“五四”运动举起了反帝反封建的旗帜，传播了共产主义思想。一九二一年，伟大的中国共产党诞生了！毛泽东同志把马克思列宁主义同中国的革命实践相结合，真理的光辉照亮了中国革命的道路。

#### 5、歌 舞：北方吹来十月的风 北方吹来十月的风

#### 6、朗 诵：

在中国共产党的领导下，工人运动风起云涌，农民运动波澜壮阔，出现了国共合作的新局面，响起了北伐大进军的号角。

#### 7、表演唱：工农兵联合起来 安源路矿工人俱乐部之歌 农友歌 工农兵联合起来

## 第二場：星火燎原

### 8、朗 誦：

工农兵奋勇前进，大革命汹涌澎湃。

突然間，天空出現了烏云，大地卷起了狂風——蔣介石背叛了革命，大屠殺開始了。陳獨秀投降主義路線，使黨和人民在遭到敵人突然襲擊的時候，不能組織有效的抵抗，大革命失敗了。中國共產黨人和革命群眾的鮮血，染紅了黃浦灘頭，珠江堤畔，湘江兩岸，……直到大河上下，長城內外。

### 9、表演唱：就義歌

### 10、朗 誦：

但是，人民是殺不絕的，革命是撲不灭的，共產黨人是吓不倒的！“他們從地下爬起來，揩干淨身上的血跡，掩埋好同伴的尸首，他們又繼續戰鬥了。”

——听，南昌起義的槍聲，响起了第一声春雷。看，毛澤東同志亲自領導的秋收起義，點起了最亮的火炬，建立起第一支人民軍隊，創造了第一個農村革命根據地。武裝起義的風暴，震動了長江南北。

### 11、舞 蹈：秋收起義

秋收起義歌

### 12、朗 誦：

凱歌動地，紅旗漫天，秋收起義和南昌起義的兩支革命武裝，會師在井岡山。

建立工农政权，深入土地革命，扩大人民武装，开展游击战争，建設起一个又一个紅色根據地，用乡村包围城市。光輝的毛澤東思想，指導着偉大的革命實踐！

### 13、表演唱：井岡山會師

井岡山

三大紀律八項注意

### 14、歌 舞：打土豪，分田地

八月桂花遍地開

## 第三場：萬水千山

### 15、朗 誦：

革命正在勝利前進，紅色根據地正在蓬勃發展。機會主義者，却把革命的航船引入了歧路，人民的事業又面臨着巨大的危險。

在这最危急的时刻，遵义会议，有如红日东升，把重重的迷雾驱散。毛泽东——我们伟大的舵手，拨正船头，升起风帆，引导我们渡过了激流险滩，胜利向前！

- 16、歌舞：遵义会议的光芒

遵义城头霞光闪

- 17、舞蹈：飞夺天险

飞夺天险

- 18、歌舞：情深谊长

情深谊长

- 19、朗诵：

长征是“宣言书”，它向世界宣告，红军是英雄好汉；长征是“宣传队”，它向人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路；长征是“播种机”，它散布的革命种子，将到处发芽、长叶、开花、结果……。

- 20、舞蹈：雪山草地

- 21、歌舞：陕北会师

会师歌

长 征

#### 第四场：抗日的烽火

- 22、朗诵：

工农红军一、二、四，三个方面军会师西北，胜利完成了史无前例的二万五千里长征。中国共产党发出“停止内战，一致抗日”的号召，高举民族解放大旗，争取千百万群众进入抗日民族统一战线。但是，蒋介石反动派，却不顾民族危亡，枪口对内，一心反共，对日本帝国主义卑躬屈膝，把大好河山拱手相送。多少人家破人亡，多少人背井离乡。群众的怒火在燃烧。全国人民在共产党领导下发动了“一二·九”爱国运动，掀起了抗日救亡的新高潮！

- 23、表演唱：义勇军进行曲

松花江上

义勇军进行曲

- 24、朗诵：

滚滚延河水，巍巍宝塔山，全国人民都仰望着你呀，革命圣地——

延安。你象灯塔一样，吸引着千百万不愿做奴隶的人们；你是抗日斗争的领导中心，党中央和毛主席在这里，领导着全国人民战斗到胜利的一天。

25、表演唱：到敌人后方去

抗日军政大学校歌

到敌人后方去

26、歌 舞：游击战

游击队歌

27、朗 诵：

八路军、新四军浴血奋战，抗击着日本帝国主义的野蛮进攻。国民党反动派却重重封锁解放区，企图困死我们、饿死我们。但是，革命的人民是封锁不住的，是困不倒的！解放区军民，响应党和毛主席的号召，展开了最热烈的大生产运动，依靠自力更生，战胜一切困难，坚持长期抗战！

28、表演唱：大生产

边区十唱

南泥湾

29、歌 舞：保卫黄河

保卫黄河

## 第五场：埋葬蒋家王朝

30、朗 诵：

抗战八年，蒋介石躲在峨嵋山，日本侵略者刚刚投降，这个卖国贼就疯狂地发动了全面内战。在国民党统治区，人民纷纷起来，反饥饿、反迫害、反内战。监牢的铁门挡不住反抗的怒涛，警察的水龙浇不灭斗争的火焰。

31、表演唱：团结就是力量

坐牢算什么

团结就是力量

32、朗 诵：

蒋介石张牙舞爪，仗着几百万军队，仗着美帝国主义的飞机大炮，妄想把解放区一口吞掉。不！历史的车轮不能倒转！这是光明与黑暗的决战，这是两种命运、两种前途的决战。英明的党中央、毛主席发出了战斗的号召：打倒蒋介石，解放全中国！

- 33、舞蹈：进军舞  
中国人民解放军进行曲
- 34、舞蹈：百万雄师过大江
- 35、歌舞：欢庆解放  
解放区的天  
人民解放军占领南京

## 第六场：中国人民站起来

### 36、朗诵：

亲爱的同志啊！你可曾记得，在那战火纷飞的黎明，在那风雷激荡的夜晚，我们是怎样地向往啊，向往着胜利的一天。

这一天终于来到了！看哪，人人挂着喜悦的眼泪，个个兴高采烈，流水发出欢笑，山冈也显得年轻，他们在倾听，倾听，倾听着毛主席震撼世界的声音：中华人民共和国诞生了！中国人民从此站起来了！

- 37、歌舞：伟大的节日  
赞歌  
毛主席，祝你万寿无疆  
百万农奴站起来  
歌唱祖国

朗诵词作者：魏巍、徐怀中、郭小川、贺敬之、乔羽

## 歌 曲 目 录

1. 东方红	· 陕北民歌 李有源词 焕 之编曲	1
2. 北方吹来十月的风	· 革命民歌 焕 之编曲	5
3. 安源路矿工人俱乐部之歌	· 革命民歌 时乐濛曲	6
4. 农友歌	· 革命民歌 劫 夫曲	7
5. 工农兵联合起来	· 革命歌曲	8
6. 就义歌	· 革命烈士遗诗 安 波、时乐濛曲	10
7. 秋收起义歌	· 湖南民歌	11
8. 井冈山	· 为毛主席诗词谱曲——劫 夫	13
9. 三大纪律八项注意	· 红军歌曲	15
10. 八月桂花遍地开	· 革命民歌 焕 之编曲	15
11. 遵义城头霞光閃	· 韩 笑词 时乐濛曲	17
12. 飞夺天险	· 时乐濛曲	19
13. 情深谊长	· 王印泉词 臧东升曲	20
14. 会师歌	· 红军歌曲	21
15. 长征	· 为毛主席诗词谱曲——王 莘	22
16. 松花江上	· 張寒暉词曲	24
17. 义勇军进行曲	· 田 汉词 聶 耳曲	25
18. 抗日军政大学校歌	· 戴 丰词 吕 驥曲	26
19. 到敌人后方去	· 启 海词 冼星海曲	26
20. 游击队歌	· 賀綠汀词曲	29
21. 边区十唱	· 龍东民歌 張寒暉词	31
22. 南泥湾	· 賀敬之词 馬 可曲	32
23. 保卫黄河	· 光未然词 冼星海曲	33

24. 坐牢算什么 . . . . .	• 蘇 承、舒 模詞 舒 模曲	31
25. 團結就是力量 . . . . .	• 牧 虹詞 卢 肃曲	35
26. 中國人民解放軍進行曲 . . . . .	• 公 木詞 鄭律成曲	36
27. 解放區的天 . . . . .	• 佚 名詞曲	37
28. 人民解放軍占領南京 . . . . .	• 為毛主席詩詞譜曲——沈亞威	38
29. 贊歌 . . . . .	• 內蒙民歌 胡松華詞	41
30. 毛主席，祝你萬壽無疆 . . . . .	• 西藏民歌 刘 行編曲	42
31. 百萬農奴站起來 . . . . .	• 西藏民歌 刘 行改詞作曲	43
32. 歌唱祖國 . . . . .	• 王 華詞曲	45
編輯說明 . . . . .		47

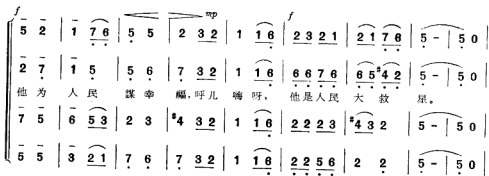
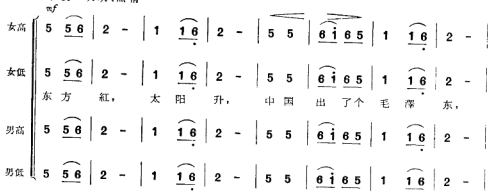
# 东 方 红

混声合唱

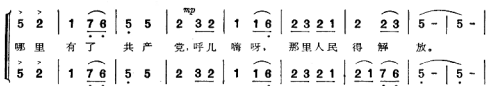
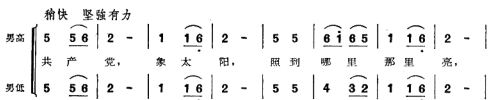
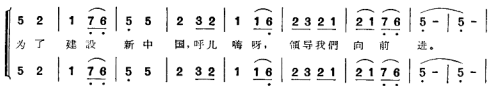
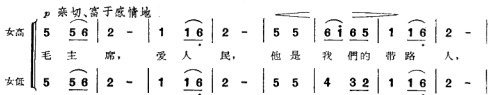
1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$

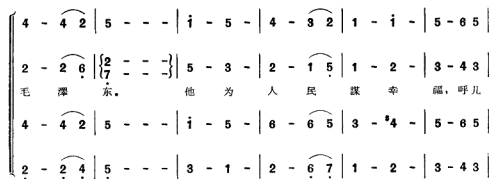
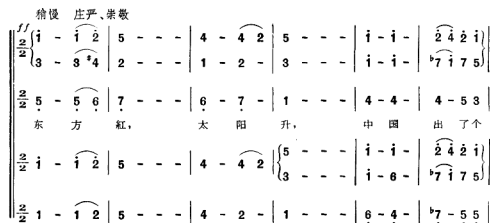
陕北民歌  
李焕有之编曲

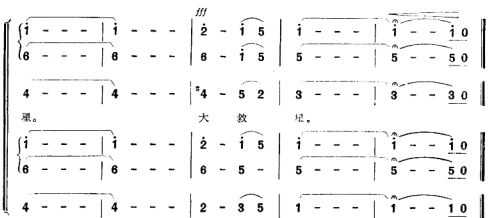
中板 明朗、热情











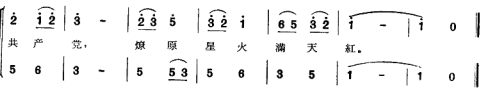
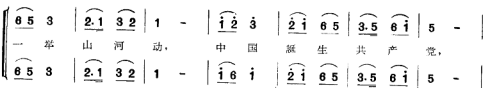
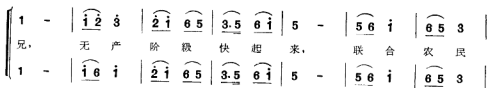
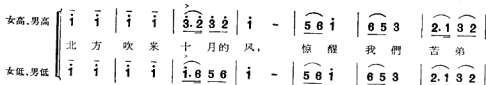
# 北方吹来十月的风

(曲调根据《少共国际歌》改编)

混声合唱

1=C  $\frac{2}{4}$

革命民歌  
之编曲



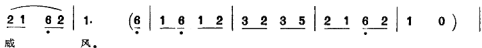
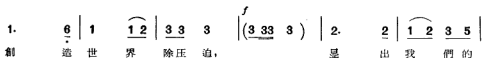
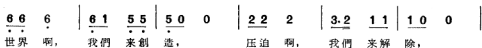
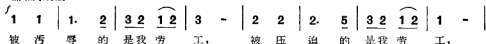
# 安源路矿工人俱乐部之歌

男声齐唱

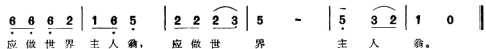
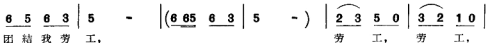
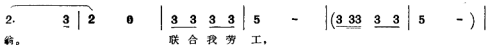
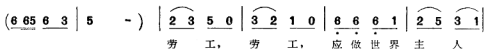
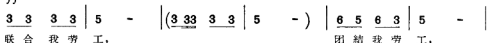
1=G  $\frac{2}{4}$

革命民歌  
时乐译曲

热烈、欢腾



*ff*



# 农 友 歌

独唱、齐唱

1=G  $\frac{2}{4}$

革命民歌  
劫夫曲

(3 33 3 2 | 1 1 2 2 | 6 5 5 2 | 3 3 3 5 | 2 22 2 1 | 6 6 1 1 |

6 3 3 5 | 6 1 6 ) | : 3 2 | 1 2. | 6 5 2 | 3 3 |

1. 霹 雳 一 声 震 (哪) 乾 坤 (哪),  
2. 天 下 农 友 要 (哇) 翻 身 (哪),  
3. 粗 黑 的 手 (哇) 掌 (哪) 大 印 (哪),

(6 5 5 2 | 3 3 ) | 2 1 | 6 1. | 5 5 | 6 6 |

(加编鼓) 打 倒 土 豪 和 劣 绅 (哪),  
自 己 当 家 做 主 人 (哪),  
共 产 旗 帜 照 人 心 (哪),

(6 5 5 5 | 6 6 ) | 6 1 | 3 2. | 1 6 | 2 3. |

(加编鼓) 往 日 穷 人 矮 三 寸 (哪),  
一 切 权 利 归 农 会 (呀),  
为 铁 梭 镰 握 得 紧 (哪),

(6 5 5 6 | 2 3 ) | 6 5 | 3 5. | 3 5 5 5 |

(加编鼓) 今 天 是 顶 天 立 地 的  
共 产 党 是 咱 引 路 的  
坚 决 革 命 向 前

1. 2.   
6 6 | (1 16 5 5 | 3 33 5 5 | 3 66 5 5 | 6 0 ) :

人 (哪).  
人 (哪).

1. 2.   
6 6 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 X

进 (哪), 啊 啊, 嘿!

# 工农兵联合起来

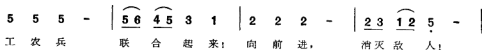
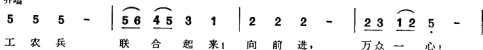
混声齐唱、合唱

1 = A<sup>b</sup>  $\frac{4}{4}$

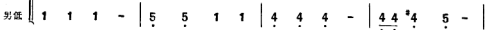
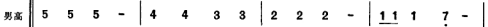
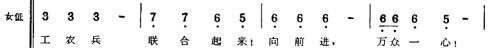
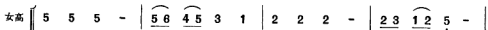
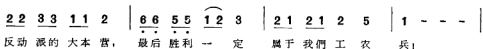
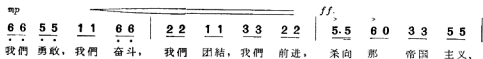
革命歌曲

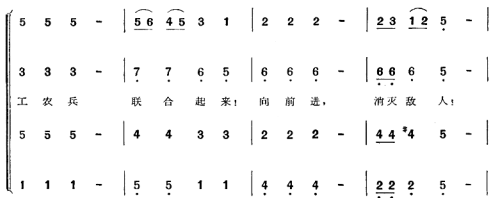
进行速度 雄壮地

齐唱



唱







# 就 义 歌

男声领唱、混声合唱

1 = B $\flat$   $\frac{2}{4}$

革命烈士遗诗  
安波、时乐濂曲

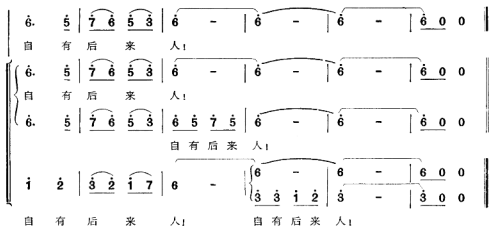
慢 悲壮、雄偉 每分钟 60 拍

男 高 领	5̣	6̣	5̣	2̣. 5̣	3̣.	2̣	3̣.	0	2̣	3̣	1̣ 7̣ 1̣	3̣ 7̣
	带	镣	长	街	行,				告	别	众	乡
女高、男高	3̣	-	{ 2̣ 7̣ }	-	1̣	2̣	7̣	-	7̣	-	6̣	5̣
	Hm,											
女低、男低	1̣	-	5̣	-	6̣	7̣	{ 5̣ 3̣ }	-	5̣	-	3̣	-

6̣	7̣ 2̣ 6̣	5̣.	0	1̣ 0	1̣ 0	3̣. 3̣	3̣ 0	6̣	-	6̣	1̣ 7̣ 6̣
亲,				砍	头	不	要	紧,	啊,		
6̣	4̣	5̣	-	0	0	0	0	6̣.	6̣	5̣ 4̣ 3̣ 2̣	
								不	要	紧,	
4̣	2̣	5̣	-	0	0	0	0	1̣.	1̣	2̣ 1̣ 7̣ 6̣	

3̣.	3̣	6̣	5̣ 6̣ 5̣	3̣	-	3̣	-	0	0		
只	要	主	义	真。							
1̣	-	1̣	7̣	1̣ 0	6̣. 6̣	5̣ 6̣ 5̣	3̣ 0	6̣ 6̣ 5̣ 6̣	3̣ 0		
Hm,				只	要	主	义	真,	只	要	主
5̣	-	6̣	3̣	6̣ 0	1̣. 1̣	1̣ 2̣ 1̣	3̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 2̣	3̣ 0		

3̣.	5̣	3̣ 2̣ 1̣	3̣ 0	1̣.	2̣	3̣ 2̣ 1̣	2̣ 0	6̣.	1̣	2̣ 3̣	5̣ 3̣
杀	了	我	一	个,	自	有	后	来	人,	杀	了
0	0	0	0	6̣.	6̣	1̣ 6̣	6̣ 0	0	0	0	0
				自	有	后	来	人,			
0	0	0	0	6̣.	6̣	1̣ 6̣	6̣ 0	0	0	0	0



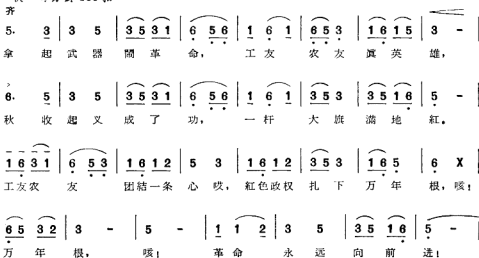
## 秋 收 起 义 歌

1=F  $\frac{2}{4}$

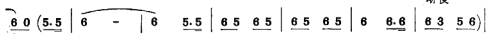
混声齐唱、合唱

湖 南 民 歌  
 張士燮、陈 杰整理

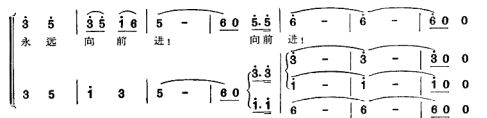
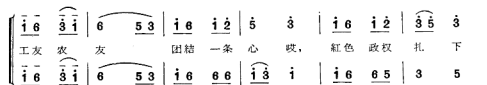
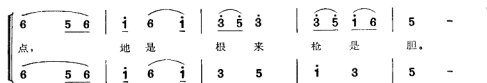
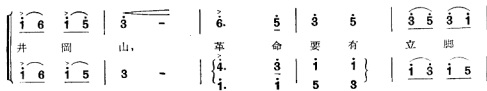
快 每分鐘 144 拍



渐慢



轉 1=B<sup>b</sup> (前 1-后 5) 每分鐘 112 拍



# 井 岡 山

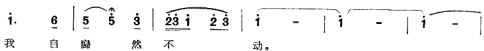
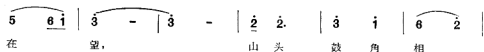
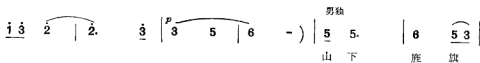
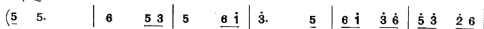
(西 江 月)

男声独唱, 混声齐唱、合唱

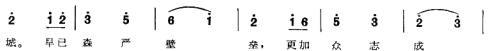
1 = B $\flat$   $\frac{2}{4}$

为毛主席诗词谱曲——劫 夫

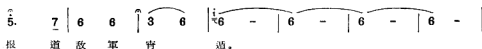
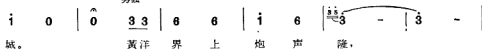
中速



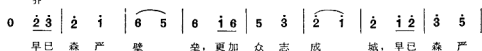
快速 快一倍



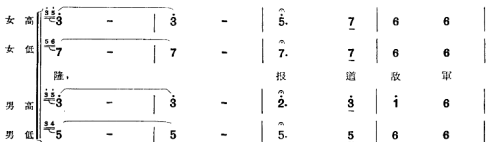
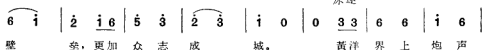
原速  
男独



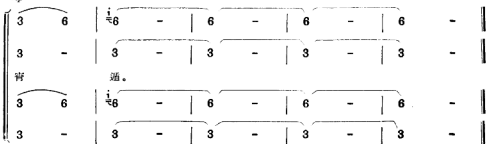
快速 快一倍  
齐



原速



mp



# 三大紀律八項注意

男声齐唱

1=A  $\frac{4}{4}$

紅軍歌曲

2.  $\underline{3} \ 5 \ 5 \mid \underline{3.5} \ \underline{3 \ 1} \ 2 \ 0 \mid \underline{6} \ 3 \ \underline{6} \ 3 \mid \underline{2.3} \ \underline{2 \ 6} \ 1 \ 0 \mid$

1. 革 命 軍 人 个 个 要 牢 記， 三 大 紀 律 八 項 注 意；  
 2. 第 二 不 拿 群 众 一 針 錢， 群 众 对 我 拥 护 又 喜 欢；  
 3. 三 大 紀 律 我 們 要 做 到， 八 項 注 意 切 莫 忘 記 了；  
 4. 第 二 买 卖 价 錢 要 公 平， 公 买 公 卖 不 許 逞 霸 道；  
 5. 第 四 若 把 东 西 損 坏 了， 照 价 賠 償 不 差 半 分 毫；  
 6. 第 六 爱 护 群 众 的 庄 稼， 行 軍 作 战 处 处 注 意 到；  
 7. 第 八 不 許 虐 待 俘 虏 兵， 不 許 打 罵 士 不 許 搜 腰 包；  
 8. 革 命 紀 律 条 条 要 記 清， 人 民 战 士 处 处 爱 人 民；

2.  $\underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{2.1} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{6 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \mid 5. \ \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{2.1} \ \underline{2 \ 3} \ 2 \ 0 \mid$

1. 第 一 一 切 行 动 听 指 揮， 步 調 一 致 才 能 得 胜 利；  
 2. 第 三 一 切 難 关 要 归 公， 努 力 减 輕 人 民 的 負 担；  
 3. 第 一 說 話 态 度 要 和 好， 尊 重 群 众 不 要 耍 驕 傲；  
 4. 第 三 借 人 东 西 用 过 了， 当 面 归 还 切 莫 遺 失 掉；  
 5. 第 五 不 許 打 人 和 罵 人， 軍 閥 作 风 堅 决 克 服 掉；  
 6. 第 七 不 許 調 戏 妇 女 們， 流 氓 习 气 堅 决 要 除 掉；  
 7. 遵 守 紀 律 人 人 要 自 觉， 互 相 监 督 切 莫 違 犯 了；  
 8. 保 卫 祖 国 永 远 向 前 进， 全 国 人 民 拥 护 又 欢 迎。

[注] 选唱第1、2、8段詞。

# 八月桂花遍地开

女声齐唱、合唱

1=D  $\frac{2}{4}$

革 命 民 歌  
煥 之 編 曲

齐

$\underline{1.6} \ 5 \mid \underline{6 \ 1} \ 5 \ 6 \ 1 \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid 5 \ - \mid \underline{5.6} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{6 \ 5} \ 3 \mid \underline{5 \ 2 \ 3 \ 5} \mid 1 \ - \mid$

八 月 桂 花 遍 地 开， 鮮 紅 的 旗 帜 堅 呀 堅 起 来，

$\underline{5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \ 2 \mid \underline{5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \ 2 \mid \underline{5.6} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{6 \ 5} \ 3 \mid \underline{5 \ 2 \ 3 \ 5} \mid 1 \ - \mid$

张 灯 又 結 彩 呀， 张 灯 又 結 彩 呀， 光 輝 灿 烂 閃 出 新 世 界。



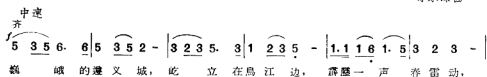


## 遵义城头霞光閃

混声齐唱、合唱

1=F  $\frac{4}{4}$

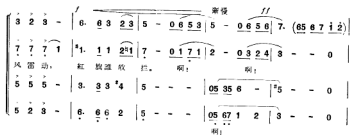
諒 笑詞  
时乐谱曲



稍慢







中速



*漸慢*



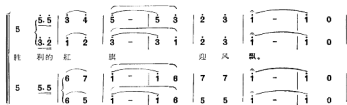
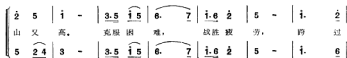
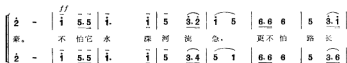
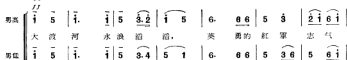
# 飞 夺 天 险

男 声 合 唱

1-C  $\frac{2}{4}$

时乐缘曲

慢

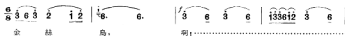
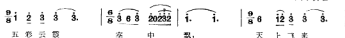


# 情深谊长

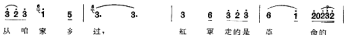
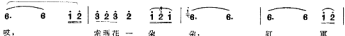
女声独唱

王印东词  
戚东昌曲

1=C  $\frac{9}{8}$   $\frac{6}{8}$



转1=E<sup>b</sup>(首 $\dot{1}$ =后6)



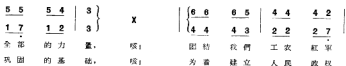
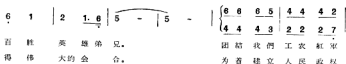
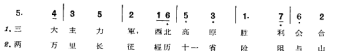
# 会 师 歌

男声齐唱、合唱

1=G  $\frac{2}{4}$

红军歌曲

进行速度



[注] 选唱第一段。

# 长 征

(七 律)

1=A  $\frac{4}{4}$

混声合唱

为毛主席诗词谱曲——王 莘

中板 宽广而有气势地

女高  $\overset{f}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \cdot$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 2 -$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} 5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} 3$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} 5 -$  |

女低  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \cdot$  |  $1 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} -$  |  $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} 1 \overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} 5 -$  |

红 军 不 怕 远 征 难。 万 水 千 山 只 等 闲，

男高  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \cdot$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 2 -$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} 5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} 3$  |  $3 \overset{\cdot}{2} 1 2 -$  |

男低  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \cdot$  |  $3 \overset{\cdot}{1} 2 -$  |  $5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 3$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} 5 -$  |

$\overset{p}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$  |  $3 - \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} 3$  |  $2 - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$  |  $2 - - -$  |

啊！.....

$0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $1 - \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$  |  $6 - \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $6 - - -$  |

$0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  |  $0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  |  $2. \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} 1$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 2 -$  |

五 岭 逶 迤 装 璜 淡， 乌 蒙 磅 礴 走 泥 丸。

$\overset{f}{6.} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} -$  |  $2. \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} 1$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 2 -$  |

$\overset{mf}{4.} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$  |  $1 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} 2$  |  $5 - - -$  |

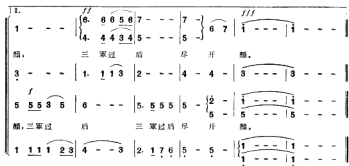
全 沙 水 拍 云 崖 暖， 大 渡 桥 横 铁 索 寒。

$2. \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$  |  $6 \overset{\cdot}{7} 1 \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} 5 \overset{\cdot}{6}$  |  $5 - - -$  |

$0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  |  $0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  |  $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} 3$  |  $2 - - -$  |

大 渡 桥 横 铁 索 寒， 铁 索 寒，

$0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  |  $0 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} 2 \overset{\cdot}{4}$  |  $5 \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$  |



# 松 花 江 上

独 唱

1=B $\flat$   $\frac{3}{4}$

张寒晖词曲

$\underline{1.3} \ 5 - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1}.5} \ \underline{6.5} \mid 6 \ 5 - \mid \underline{1} \ 2 \ 3 - \mid 6 \ \dot{1} \ 5 \mid 3 - - \mid$   
我的家 在 东北松花江上， 那里有 森 林 煤 矿，

$\underline{2} \ 1 \ 2 - \mid 6 \ \dot{1} \ 5 \mid \underline{4.3} \ \underline{2.1} \ \underline{3.2} \mid 1 - - \mid \underline{1.3} \ 5 - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1}.5} \ \underline{6.5} \mid 6 \ 5 - \mid$   
还有那 满 山 遍 野的大豆高 粱。 我的家 在 东北松花江上，

$\underline{1} \ 2 \ 3 - \mid 6 \ \dot{1} \ 5 \mid 3 - - \mid \underline{2} \ 1 \ 2 - \mid \dot{1} \ \underline{7.6} \ 5 \mid \underline{4} \ 3 \ 2. \ \underline{3} \mid 1 - - \mid$   
那里有 我 的 同 胞， 还有那 苍 老的爹 娘。

$\dot{1} \ 7 \ 6 - \mid \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \ 5 - \mid 6 \ \underline{6.3} \ 2 \mid \underline{2} \ 3 \ \dot{1} \ 7 \mid 6 - - \mid \underline{1} \ 7 \ 6 - \mid \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \ 5 - \mid$   
“九一八”，“九一八”，从 那个悲 惨的时 候， “九一八”，“九一八”，

$6 \ \underline{6} \ 3 \ 2 \mid \underline{2} \ 3 \ \dot{1} \ 7 \mid 6 - - \mid 6 \ \underline{6.7} \ \underline{6.5} \mid 6 \ 6 - \mid 3 \ 5 \ \underline{5.6} \mid \dot{1} \ \underline{6} \ 7 \ \underline{6} \ 5 \mid$   
从 那个悲 惨的时 候， 脱 离了我的家 乡， 抛 弃 那 无 尽 的 宝

$6 - 3 \mid 2 - 3 \mid 2 - 3 \mid 5 \ \dot{1} \ 6 \mid \underline{5} \ 3 \ 2 - \mid 3 \ 2 - \mid 3 \ 6 - \mid 3 \ 5 - \mid$   
藏， 流 浪！ 流 浪！ 整 日 价 在 关 内， 流 浪！ 哪 年， 哪 月，

$\underline{5.6} \ \dot{1} - \mid \underline{6} \ 7 \ \underline{6} \ 5 \ 6 \mid \underline{6} \ 7 \ \dot{2} - \mid 5 - - \mid 3 \ 6 - \mid 3 \ 2 - \mid \underline{5.6} \ \dot{1} - \mid$   
才 能 够 回 到 我 那 可 爱 的 故 乡！ 哪 年， 哪 月， 才 能 够

$\underline{6} \ 7 \ \underline{6} \ 5 \ \dot{3} \mid \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \ \dot{2} - \mid \dot{1} - - \mid \dot{3} - \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \mid 6 - - \mid \dot{2} - \underline{\dot{1}} \ 6 \mid$   
收 回 我 那 无 尽 的 宝 藏。 爹 娘 啊， 爹 娘

渐 慢

$5 - - \mid 3 \ 6 - \mid 3 \ 5 - \mid \underline{5} \ 6 \ 3. \mid \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{1} - - \mid$   
啊， 什 么 时 候， 才 能 欢 聚 在 一 堂！

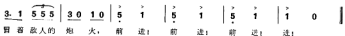
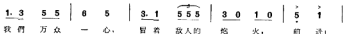
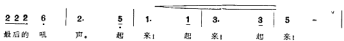
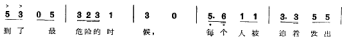
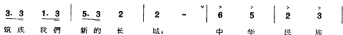
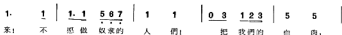
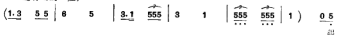
# 义勇军进行曲

齐唱

1=G  $\frac{2}{4}$

田汉词  
聂耳曲

进行速度 庄严



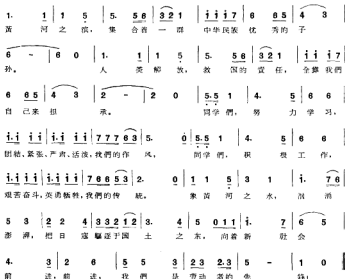


# 抗日軍政大學校歌

齊 唱

1=E<sup>b</sup>  $\frac{2}{4}$

熊 佛 西  
呂 驥 詩

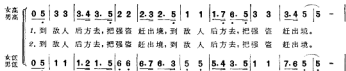


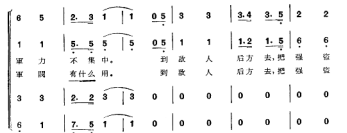
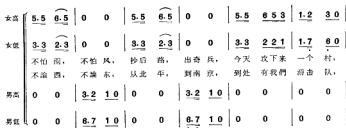
## 到 敵 人 后 方 去

1=F  $\frac{2}{4}$

混 聲 合 唱

白 海 駒  
沈 星 海 詩







〔注〕 选唱第一段词。

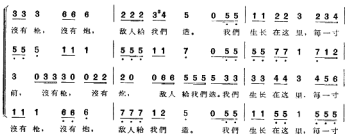
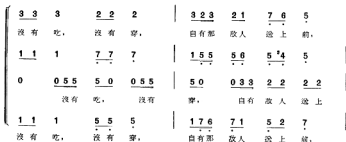
# 游 击 队 歌

混声合唱

1=G  $\frac{4}{4}$

贺绿汀词曲





# 边 区 十 唱

领唱、齐唱

1=C  $\frac{2}{4}$

东北民歌  
张寒晖词

领	齐	领	齐
$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{2}$
1. 解 放 区 那 么	嗨	大 生 产 呀 么	嗨
2. 开 棉 林 呀	嗨	开 荒 地 呀 么	嗨
3. 妇 女 们 呀	嗨	都 争 先 呀 么	嗨
4. 自 力 更 生 么	嗨	丰 衣 足 食 么	嗨
5. 又 能 武 呀 么	嗨	又 能 文 呀 么	嗨

领	齐	领	齐
$\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}$
1. 军 队 和 人 民	西 里 里 里	察 拉 拉 拉	嗷 罗 罗 太
2. 不 分 男 男 女 女	西 里 里 里	察 拉 拉 拉	嗷 罗 罗 太
3. 手 播 着 纺 车	吱 吱 吱 吱	吱 吱 吱 吱	嗷 嗷 嗷 嗷
4. 加 紧 生 产	西 里 里 里	察 拉 拉 拉	嗷 罗 罗 太
5. 人 问 我 什 么 队 伍	一	二	三

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
1. 齐 劲	真 那 么	嗨	嗨		
2. 加 油	干 呀	嗨	嗨		
3. 纺 线	线 那 么	嗨	嗨		
4. 为 抗	战 那 么	嗨	嗨		
5. 八 路	军 那 么			嗨	嗨

[注] 原歌词为十段，经整理为五段。

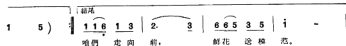
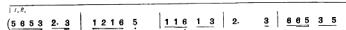
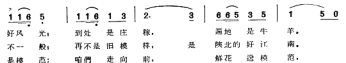
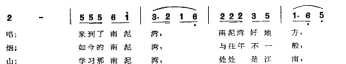
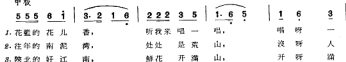
# 南 泥 湾

女声独唱

1=E  $\frac{2}{4}$

贺敬之词  
马 可曲

中板



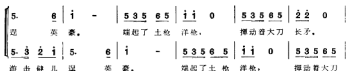
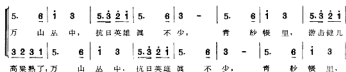
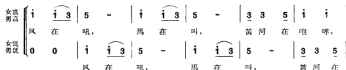
# 保卫黄河

(选自《黄河大合唱》)

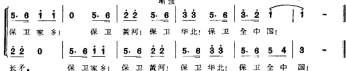
1=C  $\frac{2}{4}$

轮 唱

光未然词  
冼星海曲



渐 强



[注] 先齐唱(唱最后一行时，结尾时减至一小节)，然后接唱轮唱。



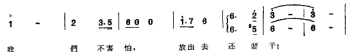
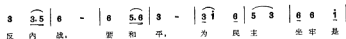
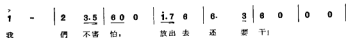
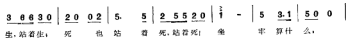
# 坐牢算什么

齐 唱

1=D  $\frac{2}{4}$

操 承、舒 撰词  
舒 撰曲

中板 坚毅



# 团结就是力量

齐 唱

1=D  $\frac{2}{4}$

牧 虹 词  
卢 甫 曲

$\dot{1}$  - | 5 3. 2 |  $\dot{1}$  5 | 3 0 |  $\dot{1}$  - | 5 3. 2 |  
团 结 就 是 力 量， 团 结 就 是

$\dot{1}$  6 | 5 0 3 |  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  0 3 |  $\dot{1}$  6 5 | 6 0 3 |  
力 量！ 这 力 量 是 铁， 这 力 量 是 钢， 比

$\dot{1}$ . 6 | 5 3 |  $\dot{1}$ . 6 |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{1}$  5 | 3 6 5 3 |  
铁 还 硬， 比 钢 还 强。 向 着 法 西 斯 蒂

2.  $\dot{1}$  | 3 0 5 |  $\dot{1}$  5 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 1 | 6 - |  
开 火， 赶 一 切 不 民 主 的 制 度 死

6 0 |  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  5 5 | 2. 3 5 5 | 6- 5 | 6  $\dot{2}$  |  
亡！ 向 着 太 阳， 向 着 自 由， 向 着 新 中

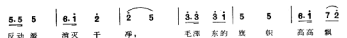
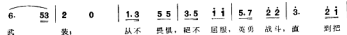
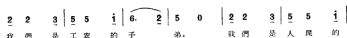
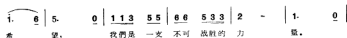
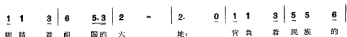
$\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  6 5 | 3 - | 1. 3 0 | 1.  $\dot{1}$  - |  
国 发 出 万 丈 光 芒！ 芒！

# 中国人民解放军进行曲

齐 唱

1=C  $\frac{2}{4}$

公 木词  
郑体成曲



6 5 6 1 | 2 - | 2. 0 | 5 3. 2 | 1 1 1 1 | 1. 7 6 1 1 |  
歌 声 多 嘹 亮！ 同 志 们 整 齐 步 伐 奔 向 解 放 的

5 5 | 5 3. 2 | 1 1 1 1 | 1. 7 6 1 1 | 2 5 | 5. 5 6 6 |  
战 场。 同 志 们 整 齐 步 伐 奔 赴 祖 国 的 边 疆， 向 前， 向 前！

5 5 5 1 1 | 2 3 1 | 2. 2 2 2 | 3 2. | 1. 5 6 7 | 2 1. |  
我 们 的 队 伍 向 太 阳， 向 最 后 的 胜 利， 向 全 国 的 解 放！

## 解 放 区 的 天

齐 唱、轮 唱

1=B<sup>b</sup>  $\frac{2}{4}$

佚 名 词 曲

快 悠 烈

3 3 3 2 3. 2 | 1 1 3 5 | 3 3 3 2 3 3 2 | 1 1 3 5 | 6. 5 6. 5 |  
解 放 区 的 天 是 明 朗 的 天， 解 放 区 的 人 民 好 喜 欢， 民 主 政 府

6 1 3 5 | 6 6 6 5 6 6 | 5 6 1 1 3 | 2. 3 5 1 | 6 5 3 5 |  
爱 人 民 呀， 共 产 党 的 恩 情 说 不 完， 呀 呼 嗷 嗷 一 个 呀 嗷。

6. 1 2. 1 | 2 0 3. 2 | 1 0 2 2 | 5. 6 1 3 | 2 1 6 1 |  
呀 呼 嗷 呼 嗷， 呀 呼 嗷， 嗷！ 嗷！ 呀 呼 嗷 嗷 一 个 呀 嗷！

# 人民解放军占领南京

(七 律)

混声合唱

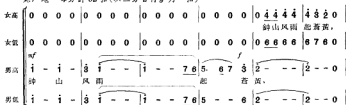
1=C  $\frac{2}{2}$

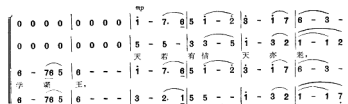
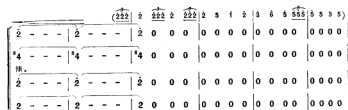
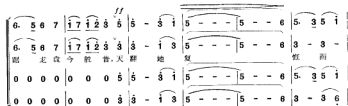
为毛主席诗词谱曲——沈亚成

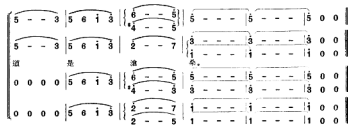
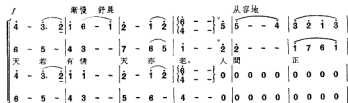
快速



宽广地 每分钟92拍(以二分音符♩为一拍)







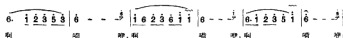
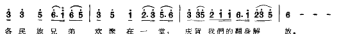
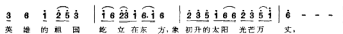
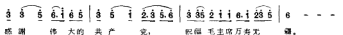
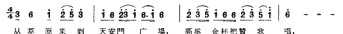
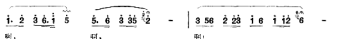
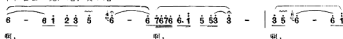
# 赞 歌

男声独唱

1 = B<sup>b</sup>

内蒙民歌  
胡松华词

节拍自由 宽广地、赞颂地





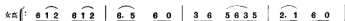
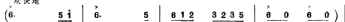
# 毛主席，祝你万寿无疆

女声合唱

1=G  $\frac{2}{4}$

西藏民歌  
刘行编曲

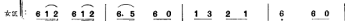
欢快地



1. 毛主席的 光 辉， 噶 啦 呀 西 若 若，

2. 从此 西藏 人 民， 噶 啦 呀 西 若 若，

3. 人民 领袖 毛 主 席， 噶 啦 呀 西 若 若，



翻 到 了 雪 山 上， 依 拉 强 巴 若 若。啊！

有 了 幸 福 的 生 活， 依 拉 强 巴 若 若。啊！

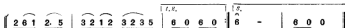
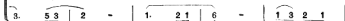
祝 你 万 寿 无 疆， 依 拉 强 巴 若 若。啊！



啊！ 啊！ 翻 到 了

啊！ 啊！ 有 了 幸 福 的

啊！ 啊！ 祝 你 万 寿



雪 山 上， 依 拉 强 巴 若 若。

生 活， 依 拉 强 巴 若 若。

无 疆， 依 拉 强 巴 若 若。

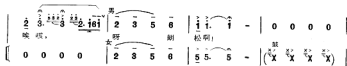
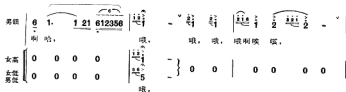


百万农奴站起来

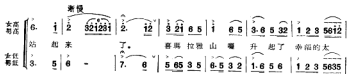
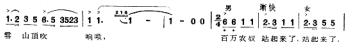
$$1 = D \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

西 藏 民 歌  
劉 行 改 作

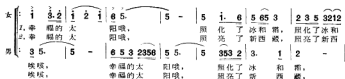
速度自由 情緒高昂、寬廣



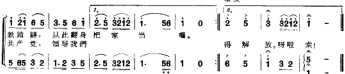
慢板 壯國有力



欢快 热烈



渐慢



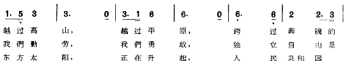
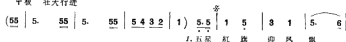
# 歌 唱 祖 国

混声合唱

1=F  $\frac{2}{4}$

王 莘 词 曲

中板 壮 大 行 进



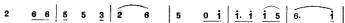


黄河 长 江， 宽 广 美 丽 的 土 地，

(1.5 1 2)

我 们 的 理 想， 我 们 战 胜 了 多 少 苦 难，

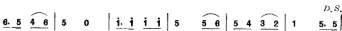
正 在 成 长， 我 们 领 袖 毛 泽 东，



是 我 们 亲 爱 的 家 乡。 英 雄 的 人 民

才 得 到 今 天 的 解 放。 我 们 爱 和 平， 我

指 点 着 前 途 的 方 向。 我 们 的 生 活



站 起 来 了， 我 们 因 枯 灰 受 坚 强 如 钢。2. 五 星

们 爱 家 乡， 谁 敢 侵 犯 我 们 就 叫 他 死 亡；3. 五 星

天 天 向 上， 我 们 的 前 途 万 丈 光 芒。4. 五 星

〔注〕演唱时，只唱第一段词。

## 編輯說明

这本歌曲集所編入的歌曲大部分是音樂舞蹈史詩《東方紅》根据整个編排的需要，選用各个革命历史阶段的一些具有代表性的歌曲，和一部分采用当时的詩詞和音調改編或新写的作品。

本集所选用的革命历史歌曲，一般都尽量保持了原状，但也有的因本歌舞的需要，不得不对某些个别詞句或乐句进行小的修改。平常可仍按原詞原譜演唱。

音樂舞蹈史詩《東方紅》導演团

1964年12月